Белорусская народная игрушка как средство приобщения детей старшего дошкольного возраста к национальной культуре

Акалович Наталия Павловна,

воспитатель дошкольного образования

государственного учреждения образования

«Дошкольный центр развития

ребенка г.Дзержинска»

У каждого человека есть такой уголок, место, где ему хорошо, тепло, уютно, куда хочется возвращаться вновь и вновь. Его невозможно выбрать по своему вкусу, этот выбор делает судьба, жизнь. И место это называется – Родина. Не преувеличивая, можно сказать, что любовь к Родине зарождается в раннем детстве. «Любовь к родному краю начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству». Так писал академик Д. С. Лихачёв.

Любовь к Родине нужно заботливо взращивать, прививая «духовную оседлость». Дж. Байрон писал: «Племя, не способное воспитать в потомстве стремление сохранить и защитить сложившиеся традиции, обречено на вымирание. Государство, не ставящее целью воспитать граждан в духе патриотизма, не имеет будущего».

Патриотизм был, есть и должен оставаться незыблемым постулатом нашей государственности. Это вечная ценность, которая скрепляет поколения. Патриотические чувства не даны человеку в готовом виде от рождения и не возникают сами по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитания, и формируются они через познание дошкольниками прошлого и настоящего своей Родины, ее культуры, традиций, природы, языка. Исторически сложилось так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена были чертой национального характера белорусского народа. Но в последнее время все более заметной стала утрата традиционного патриотического сознания и поэтому неотложность решения острейших проблем патриотического воспитания стала очевидна.

Одним из наиболее действенных средств воспитания патриотизма у детей старшего дошкольного возраста является белорусская народная игрушка. Это, прежде всего, связано с тем, что народная игрушка как предмет, служащий для забавы и развлечения, является неотделимым спутником детства. В ней не только аккумулирован опыт многих поколений людей, но и воплощены основные жизненные ценности народа, передаваемые из поколения в поколения. Белорусская народная игрушка является отражением белорусской народной культуры, зеркалом жизненного уклада белорусов, их национальных художественных традиций и эстетических потребностей. Она отличается экологической и духовной чистотой, педагогическим и художественным своеобразием. Народная игрушка, как и народная сказка, народная песня воздействует на патриотическое воспитание ребенка дошкольного возраста, формирование его национальной принадлежности, она формирует у ребенка интерес к традициям своего народа, истории его жизни. Дети, увлеченные созданием народных игрушек, в своей деятельности творчески используют богатое наследие наших предков, тем самым продолжая и развивая народные традиции. Культурная народная традиция, таким образом, входит в реальную жизнь маленьких белорусов и способствует воспитанию у них патриотических чувств.

На значение народной игрушки в воспитании подрастающего поколения и воспитании патриотических чувств указывали многие известные педагоги: Е.А. Аркин, А.П. Усова, Е.А. Флерина, А.С. Макаренко, этнографы: А.К. Леонова, А.Ю. Лозка, отечественные авторы В.А. Силивон, Н.С. Старжинская, Д.Н. Дубинина. Все исследователи сходятся во мнении, что народная игрушка, вместе с песнями, сказками, праздниками, с детства воспитывает вкус и чувство красоты, закладывает фундамент понимания связи со своим народом.

Организация работы по ознакомлению воспитанников с белорусской народной игрушкой велась в соответствии с учебной программой дошкольного образования, методическими рекомендациями Министерства образования Республики Беларусь к учебному году.

Решение задач осуществлялось в тесном сотрудничестве с законными представителями воспитанников. Родителям была предложена анкета «Патриотическое воспитание». Проведенное анкетирование показало, что вопрос приобщения к патриотическому воспитанию детей, начиная с дошкольного возраста, актуален для 100% родителей, все признают особое значение белорусской народной игрушки в патриотическом воспитании дошкольников, однако практически не используют этот потенциал для развития своего ребенка.

На подготовительном этапе работы было разработано перспективное тематическое планирование, осуществлялась работа по созданию условий, содействующих воспитанию патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста, возможности использования белорусской народной игрушки в различных видах детской деятельности. В группе создана насыщенная предметно- развивающая среда, включающая центр национальной символики, центр краеведения, где представлены материалы по теме. В центре детского творчества подобраны белорусские народные игрушки, материалы по декоративно-прикладному искусству: изделия из соломки, глины, льна, альбомы по белорусской народной игрушке, материалы для проявления творческих способностей детей.

Повышению эффективности усвоения представлений о белорусской народной игрушке способствовало включение воспитанников в разные виды деятельности: познавательно - практическая, игровая, художественная и использование разнообразных форм работы, таких как чтение художественных произведений, рассматривание альбомов, фотографий, экскурсии, просмотр презентаций, фильмов, игры, рассказы с последующей беседой по теме, организация выставок белорусских народных игрушек, рассматривании скульптур малых форм, решение проблемной ситуации, проведение праздников .

На практическом этапе, учитывая особенность детей дошкольного возраста- воспринимать информацию по принципу от простого к сложному, от более знакомого к менее известному, работа началась с закрепления и систематизации знакомого материала, а затем к формированию новых представлений.

Работа проводилась поэтапно, и состояла из трех блоков:

1-й блок – «Моя Родина – Беларусь», способствующий закреплению знаний детей о республике, систематизации представлений о том, что наша страна большая, богатая, красивая, о географическом расположении страны, государственной символике, о странах-соседях.

2-й блок – «Декоративно - прикладное искусство Беларуси». Формировались знания о народных ремёслах: гончарстве, соломоплетении, ткачестве; формировались представления о профессиях людей, занимающихся изготовлением изделий декоративно – прикладного искусства, материалах, которые используют мастера в своей работе: соломка, глина, лен.

3-й блок – «Белорусская народная игрушка». Работа по ознакомлению дошкольников старшей группы с белорусской народной игрушкой способствовала формированию представлений об игрушке, ее особенностях, истории возникновения. Усвоению представлений о народной игрушке способствовали разнообразные формы работы с воспитанниками: интегрированное занятие по развитию речи и искусству по теме «Рассматривание глиняной скульптуры «Дворник», «Касец» из серии «Белорусские сувениры»; рассказ воспитателя с использованием презентации на тему «Глиняная игрушка», «Льняная игрушка», «Золотистая соломка»; рассуждение-фантазирование на тему «Игрушка будущего»; решение проблемной ситуации «Где можно встретить, увидеть белорусскую игрушку»; решение проблемного вопроса «Какая игрушка лучше и красивее: современная или белорусская народная», тренинг – рассуждение «Чем похожи и чем отличаются белорусские игрушки»; виртуальная экскурсия «Музей игрушки». В целях развития художественно – творческих способностей проведены занятия: рисование «Белорусская игрушка», лепка игрушек – свистулек «Птушка», изготовление куколки из льна, куклы Скруташ. Совместно с воспитанниками разработаны рекламные плакаты “Покупайте белорускую игрушку”, изготовлен фотоколлаж по теме “Как мы делали куклу – скруташа”. Особую заинтересованность и увлеченность ребята проявили при самостоятельном изготовлении игрушек из разных материалов. Этот вид деятельности позволил не только закрепить имеющие знания и умения, но и дал возможность проявить свои творческие способности. Продолжением занятия стала свободная игровая деятельность детей с изготовленными игрушками, в которой охотно приняли участие как девочки, так и мальчики.

Закреплению полученных знаний способствовала игровая деятельность с белорусскими народными игрушками: сюжетно – ролевые «Магазин игрушек», «Экскурсия в музей белорусской народной игрушки», сюжетно-дидактическая игра-телепередача «В гостях у белорусской народной игрушки», **дидактическая игра «Найди половинку»,** словесная игра «Волшебные превращения», дыдактычная гульня «Што з чаго зроблена», игровое упражнение «Расставь по местам». Итогом работы по теме стала организованная выставка белорусских народных игрушек (глиняные, деревянные, льняные, соломенные), изготовленных руками воспитанников, интегрированное занятие «Беларуская народная цацка» и развлечение «Праздник народной игрушки», в котором приняли участие и законные представители воспитанников.

Анализ результатов проведенной работы позволил отметить качественные изменения, которые произошли в развитии воспитанников в процессе ознакомления с белорусской народной игрушкой: дошкольники имеют достаточные знания о белорусских народных игрушках, их национальных особенностях, разнообразии, способах изготовления, способах использования их в самостоятельной игровой деятельности; дети с удовольствием рассказывают и обыгрывают сказки с использованием белорусской народной игрушки; с интересом рассказывают о народной игрушке своим родителям, сверстникам. Работа по знакомству старших дошкольников с белорусской народной игрушкой способствовала воспитанию любви к родному краю, к его истории, культуре, быту, языку, расширению знаний о Беларуси, формированию свободной и творческой личности, явилась эффективным средством приобщения детей старшего дошкольного возраста к национальной культуре

Список литературы

1. Арлова, Г.П. Беларуская народная педагогіка/ Г.П. Арлова. – Мінск: Народная асвета, 1993.
2. Варанецкая, Л.М. Выхоуваем грамадзяніна/ Л.М. Варанецкая. – Минск: «Зорны верасень», 2005.
3. Дубинина, Д.Н. Белорусская народная игрушка, как средство этнокультурного уровня воспитания детей раннего и дошкольного возраста / Д.Н. Дубинина, /электронный ресурс/.
4. Красюк, В.С. Праменьчыкi выхавання патрыятызму/ В.С. Красюк. – Мазыр: ТАА ВД «Белы вецер», 2009.
5. Красiла, А.И. Мой край завецца Беларуссю/ А.И. Красіла. – Мазыр: ТАА ВД “Белы Вецер”, 2004.
6. Маленькие граждане большой страны: программа патриот воспитания детей дошкольного возраста "Спадчына" / Л.В. Дубовская; под. ред. В.М. Теленченко. - Мозырь: Содействие, 2007.
7. Сахута, Я.Л. Беларуская народная цацка/ Я.Л. Сахута. – Мінск, 1991.
8. Старжынская, Н.С. Дубініна, Д.М. Народная цацка - люстэрка культуры: дапам. для педагогау дашк. адукац./ Н.С. Старжинская, Д.М. Дубініна, – Мінск: Вышэйшая школа, 2014.